

*Status
Stil*

060 / 676 88 01
060 / 4 84 64 91
Нови Београд, Др Ивана Рибара 88

СРПСКА ОФИЦИРСКА САБЉА М.1895/1995 И ПАРАДНИ БОДЕЖИ ВИДОВА ВОЈСКЕ

САБЉЕ : 25 месечних рата

стандартна.....месечна рата - 3.600 дин.
посребрена..... месечна рата - 3.840 дин.
позлаћена.....месечна рата - 4.200 дин.

БОДЕЖИ : 20 месечних рата

посребрен.....месечна рата – 2.940 дин.
позлаћен..... месечна рата – 3.360 дин.



војни
Ветеран

УДРУЖЕЊЕ ВОЈНИХ ПЕНЗИОНЕРА СРБИЈЕ

ГОДИНА XX • БРОЈ 217 • ФЕБРУАР 2022.



Састанак са представницима београдских организација

**СНАГУ УДРУЖЕЊА
ГРАДЕ ЉУДИ**

У ФОТОГРАФИЈИ И РЕЧИ



Фрегата „Берлин“



Једрењак
„Baunti“

Царски кану



Брод на весла „Васаорден“



Десни бок брода „Фама“

КРАСОТА СТВАРАЛАШТВА

Одувек су бродови, посебно једрењаци, привлачили пажњу људи којима је израда макета хоби. Разна пловила украс су витрина многих домаћих, а најпознатији модели бродова доприносе лепоти огромног броја музеја. Један од оних који су у изради макета постигли изузетан успех је Иван Тртањ. Рођен је 1945. године у Банату. Школско и стручно усавршавање завршио је калфским испитом за бродоградитеља. Даље професионалне и животне стазе одвеле су га у Немачку. Од 1968. године живео је и радио у месту Кресброна на Боденском језеру.

Иван Тртањ се од раног детињства интересовао за приказивање бродова. У почетку су то били једноставно израђени модели, али су у последњих неколико година створени портрети бродова високе историјско-документарне вредности. Прави једрењаци и веслачке галије из разних европских краљевских кућа из периода од 1736. до 1814. године, углавном засноване на оригиналним плановима, непогрешиво су сведочанство суптилне, лично обликоване уметности резбарења.

Романтизам бродова и значај бродарства у комбинацији са типичним стилским облицима рокока и барока чине хармоничну симбиозу са мајсторски изведеном техником резбарења. Његово савршено рукање алатима за резбарење, његова креативна осетљивост и сигурно просторно размишљање изражавају креативни таленат. За Ивана реконструкција бродова из тог доба је животно обогађујућа и радосна активност коју види као позив, а самим тим и као неизоставни део живота.

Своја „узвишена уметничка дела“ Иван Тртањ је публици представио на бројним великим изложбама у Немачкој и другим земљама. Бројне публикације и репортаже на радију и телевизији бавиле су се његовом ликом, историјским знањем, занатским умећем и особеним светом идеја.

Радован Мандарић
Извор: Сајт ветерана РМ



Ратна баржа



Прамац царског кануа



Салон на броду „Васаорден“



Велика јахта



Крма
царског
кануа



Брод „Фама“



Баржа на
Боденском
језеру



Прамац на великој јахти